Arte

Germano Celant

Scambio di energia

Materie protese dalla terra al cielo. Nonas esalta lo spirito del sacro

Nei paesi anglosassoni, dagli Stati Uniti all'Australia, le università e i college in cui s'insegna Storia dell'arte, sin dalla metà dell'Ottocento, da Yale a Sydney, accanto ai corsi teorici, si sono dotate di musei, di gallerie e di spazi espositivi, in cui attuare programmi pubblici, organizzare mostre e educare gli studenti alla pratica di curatore.

In Italia tali iniziative, perché condizionate da un sistema accademico che rifiuta la dimensione concreta dal lavorare su e con gli oggetti d'arte per esaltare solo l'analisi critico-storica delle immagini, sono veramente rare. Negli anni sessanta Eugenio Battisti ha tentato di creare un Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea per la Facoltà di Lettere di Genova, mentre dal 1985 nell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Simonetta Lux ha dato vita ad un laboratorio in cui si intrecciano didattica e contributo artistico contemporaneo. Un'attitudine condivisa e proseguita a Pisa dall'Università degli Studi, insieme alla Scuola Normale Superiore, che hanno dato luogo ad un'installazione site specific di Richard Nonas (1936). Partecipe della generazione postminimal, che includeva da Jene Highstein a Gordon Matta-Clark, l'artista, prima antropologo e studioso delle tradizioni indio-americane, dal 1983 ha sempre lavorato sull'incorporazione della scultura nella realtà spaziale. Un procedere sul dialogo con l'ambiente che ha comportato la fattura di costruzioni, in legno o in metallo, dalla struttura semplice ed elementare, capaci di interagire con le forme primarie dell'architettura.

Nella Chiesa di Santa Maria della Spina, sul Lungarno di Pisa, fino al 15 ottobre, Nonas si è messo in sintonia con lo spazio gotico attraversandolo in diagonale con quindici parallelepipedi in ferro pieno, in modo da attivare un transito energetico, ma minimale e materico, in un territorio metafisico. ■

Di Richard Nonas "As Light Through Fog", nella Chiesa di Santa Maria della Spina a Pisa

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfQ2FtZXJhIyMjODIzZjliMTQtM2FiOC00ZmUyLThiMDQtMGYyNzFjMzEyNGQ1IyMjMjAxNy0wOS0wMVQyMToyMTowOCMjI1ZFUg==