**Urs Lüthi** nasce nel 1947 a Lucerna (Kriens) in Svizzera.
Dal 1963-1964 frequenta la Scuola di arti applicate di Zurigo. Dal 1964 si trasferisce definitivamente a Zurigo. Dal 1968 al 1971 divide l’atelier con Davis Weiss. Dopo una prima fase artistica in cui produce opere concettuali di grande formato legate alla pop art e una crisi esistenziale alla fine degli anni’60, Urs Lüthi inizia con la fotografia performativa, in cui egli stesso costantemente fa da attore e modello concettuale creando immagini legate alla sua arte e vita. Dal 1991-2013 insegna alla Art Academy di Kassel.

Fin dagli anni ‘70 Urs Lüthi ha esposto con mostre personali in importanti gallerie d’Europa, per citarne alcune: Galerie Tanit di Monaco, Galerie Stadler di Parigi, Studio Marconi di Milano, Galerie Krinzinger di Innsbruck, Galerie Maximilian Krips di Colonia, Galerie Lelong di Zurigo e Parigi; e in musei internazionali: Kunstverein e Städtische Galerie im Lenbachhaus di Monaco, Bonner Kunstverein di Bonn, Kunsthalle di Basilea, Kunstmuseum di Berna, Maison de la Culture de Saint-Etienne, Kunstverein di St. Gallen, Kunstverein di Francoforte, Swiss Institute di New York, Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Bucarest, MACRO di Roma, Fondazione Brodbeck di Catania, Merano Arte, Sammlung Falckenberg di Amburgo, Musée Rath di Ginevra sono solo alcuni esempi. Innumerevoli sono le sue partecipazioni a mostre collettive in prestigiose sedi istituzionali, tra le principali: Stedelijk Museum di Amsterdam, Kunsthaus di Zurigo, Kunstmuseum di Lucerna, Kunstmuseum di Winterthur, Museum of Contemporary Art di Chicago, Centre National d’Art e de Culture George Pompidou di Parigi, Nationalgalerie e Neue Berliner Kunstverein di Berlino, Musée d’Art Contemporain di Lione, Hong Kong Museum of Art, Palazzo Reale di Caserta, Hara Museum of Contemporay Art di Tokyo, Centre d’Art Contemporain di Gand, Kunsthalle di Vienna, Tate Modern di Londra. Si ricordano infine le partecipazioni alle seguenti rassegne internazionali: Trigon ’73, Graz (1973); 13. Biennale de São Paulo (1975); Documenta 6, Kassel (1977); Sidney Biennale (1978); II Internationale Fototriennale, Esslingen (1992); Biennale Seoul (1995); 49. Biennale di Venezia (2001).

Urs Lüthi vive e lavora a Monaco di Baviera.

**Arnold Mario Dall’O** nasce nel 1960 a Lana (Bz).

Studia all'Accademia di Belle Arti a Venezia da Emilio Vedova.

Dal 1998-2002 è docente di Design all’Accademia di Design di Bolzano.

A partire dalla fine degli anni ’80 partecipa con mostre personali e collettive in gallerie private, tra le principali, Galleria Goethe di Bolzano (I); Galerie Albert Baumgarten di Friburgo (D); Galerie Thaddaeus Ropac di Salisburgo (A), Galleria Paolo Maria Deanesi di Rovereto (I); Galleria Lipanjepuntin di Trieste (I) e in musei ed istituzioni pubbliche quali: Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano (I); Mart, Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto (I); Mag, Museo di Arte Contemporanea di Lissone (I); Galleria d’Arte Contemporanea di Roma (I); Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Palazzo Trentini di Trento (I); Manifesta 7, Parallelevent, Rovereto (I); Museumsquartier di Vienna (A), Merano Arte, Merano (I).

Arnold Mario Dall’O vive e lavora a Merano (I) e Skibbereen (IRL).