

Bart Herreman  
Titolo mostra

Bart Herreman è considerato uno degli autori più acuti della fotografia surrealista e visionaria, dove tutto diventa possibile, palpabile, persino una giraffa appesa a un filo da funambolo. Il lavoro di Bart Herreman abbatte ogni pregiudizio offrendo al visitatore la possibilità di immergersi nel sogno, che secondo l'artista è la via più necessaria per rappresentare la realtà.

Se per Breton il surrealismo era un processo "dettato dal pensiero, in assenza di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di ogni preoccupazione estetica o morale", in questa selezione espositiva Bart Herreman ci invita a svincolarci dalla logica e a seguirlo in una rielaborazione della realtà folle, sorprendente, elegante.

Benvenuti dunque in un mondo senza peso né misura. Siamo di fronte a una dimensione capovolta in cui pesa più il cielo di un macigno. Composizioni dove sono gli animali a condurre la loro personalissima supremazia. La rappresentazione umana è guidata da un uomo statico, piccolo, statuario, quasi impassibile. In un'epoca in cui l'uomo rischia di essere una comparsa passiva, l'invito di Bart Herreman è ancora una volta quello di aprire gli occhi all'immaginario.

Il linguaggio si asciuga, raggiungendo un'essenzialità cromatica e di forma che esplora mondi ora gelidi e rocciosi, quasi monocromi, ora caldi e notturni. Attraverso un sofisticato lavoro compositivo, l'artista crea spaccati intriganti e accoglienti al tempo stesso, al punto da trasportare l'osservatore dentro il suo mondo alla ricerca dell'elemento inatteso. Bart Herreman è in grado di stimolare la curiosità e l'immaginazione dello spettatore con uno stile inconfondibile popolato da rinoceronti, giraffe e gabbiani. Tutti armonizzati in contesti naturali, urbani, architettonici o squisitamente metafisici.

Protagonista di prestigiose mostre personali in Italia e in Europa, il suo lavoro si è guadagnato l'attenzione di un pubblico sempre più vasto e affezionato.

## Bart Herreman

Bart Herreman nasce nel 1945. a ANVERSA in Belgio, dove vive fino agli anni '60.

Al termine della sua formazione alla scuola d'arte Sint Joost Academy di Breda, in Olanda, si trasferisce in Italia dove esordisce come fotografo di moda, collaborando con prestigiose riviste italiane e internazionali.

Il passaggio dall'industria della moda all'architettura segna un momento focale nella sua carriera. È in questo settore che Bart Herreman fa confluire i suoi talenti, dall'inquadratura intesa come interpretazione dello spazio alla rappresentazione di ogni habitat con un tocco personale, come un pittore che non si limita a ritrarre la realtà ma la elabora secondo la propria visione.

Musica, pittura e scultura sono linguaggi da sempre cari a Bart Herreman, che ricorrono e collaborano nella sua opera.

Con l'arrivo della fotografia digitale, il suo amore per la pittura lo porta a creare immagini di un mondo surreale dove gli animali convivono con disinvoltura con l'uomo in ambienti inusuali, sia pubblici che privati.

Negli ultimi anni è stato protagonista di numerose mostre personali e collettive