

ELENCO DELLE OPERE

Proprietario	Autore	Titolo / Anno	Materia / Tecnica
Arcidiocesi Siena	Ambrogio Lorenzetti	<i>Re Salomone</i> I metà del XIV secolo	affresco distaccato e applicato su supporto di vetroresina
Museo dell'Opera della Metropolitana - Siena	Ambrogio Lorenzetti	<i>San Benedetto, Santa Caterina d'Alessandria, Santa Maddalena, San Francesco</i> nelle cuspidi, entro trilobi: <i>San Pietro, San Giovanni Evangelista, San Giovanni Battista e San Paolo</i> I metà del XIV secolo (<i>I quattro santi dell'Opera del Duomo di Siena</i>)	tempera e oro su tavola
Diocesi di Pitigliano - Sovana - Orbetello	Ambrogio Lorenzetti	<i>Madonna col Bambino e i Santi Pietro e Paolo</i> I metà del XIV secolo (<i>Polittico di Roccalbegna</i>)	tempera e oro su tavola
Arcidiocesi di Siena - Colle di Val d'Elsa - Montalcino	Ambrogio Lorenzetti	<i>Annunziata</i> (n. 2 pezzi): - Angelo annunziante, cm. h. 241,1 x 173,4 Annunziata, cm. 242,4 x 172,8 I metà del XIV secolo	sinopie
Arcidiocesi di Siena - Colle di Val d'Elsa - Montalcino	Ambrogio Lorenzetti	Croce dipinta I metà del XIV secolo (<i>Croce dipinta di Montenero d'Orcia</i>)	tempera e oro su tavola
Arcidiocesi di Siena - Colle di Val d'Elsa - Montalcino	Ambrogio Lorenzetti	<i>Madonna col Bambino e i Santi Pietro, Paolo, Cecilia e Michele Arcangelo e Redentore benedicente</i> I metà del XIV secolo (<i>Polittico di San Pietro in Castelvecchio</i>)	tempera e oro su tavola

Comune di Siena	A m b r o g i o Lorenzetti	<i>San Michele arcangelo vittorioso sul demonio</i> I metà del XIV secolo	vetri policromi dipinti a grisaglia e in parte sgraffiti, assemblati con profilature di piombo saldate a stagno
Università degli Studi si Siena	A m b r o g i o Lorenzetti	<i>Tempesta sulla città di Tana</i> I metà del XIV secolo (<i>Resti del ciclo dedicato al Francescano Pietro da Siena</i>)	affresco distaccato e applicato su supporto di poliestere e fibra di vetro,
Università degli Studi si Siena	A m b r o g i o Lorenzetti	<i>Frammento di un edificio</i> I metà del XIV secolo (<i>Resti del ciclo dedicato al Francescano Pietro da Siena</i>)	affresco distaccato e applicato su supporto di poliestere e fibra di vetro
/	/	/	/
Polo Museale della Toscana	A m b r o g i o Lorenzetti	<i>L'Allegoria della Redenzione</i>	Tempera e oro su tavola