

REFERENZE FOTO  
MOSTRA A MASSA MARITTIMA

Ambrogio Lorenzetti,  
*Re Salomone*, circa 1320-1325, affresco distaccato e applicato su supporto di vetroresina,  
Siena, Museo Diocesano

**FOTO 1**

foto di Marcello Formichi

© Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino

Ambrogio Lorenzetti,  
*Croce dipinta*, circa 1320- 1325, tempera e oro su tavola,  
Montenero d'Orcia (Castel del Piano), pieve di Santa Lucia

**FOTO 2**

foto di Andrea e Fabio Lensini, Siena

© Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino

Ambrogio Lorenzetti,  
*San Michele arcangelo vittorioso sul demonio*, circa 1325- 1330,  
vetri policromi dipinti a grisaglia e in parte sgraffiti, assemblati con profilatura di piombo  
saldate a stagno,

Siena, Palazzo Pubblico, Museo Civico

Iscrizione: SANTU(S)IMICHAEL:ARICAN<GELUS> (nel nimbo)

**FOTO 3**

foto di Andrea e Fabio Lensini, Siena

© Comune di Siena

Ambrogio Lorenzetti  
*Annunciazione*, 1334-1336, sinopie  
Chiusdino, chiesa di San Galgano a Montesiepi, cappella

**FOTO 4 e 5**

foto di Andrea Sbardellati

© Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino

Ambrogio Lorenzetti,  
*San Benedetto, Santa Caterina d'Alessandria, Santa Maddalena, San Francesco* nelle  
cuspidi, entro i trilobi: *San Pietro, San Giovanni evangelista, San Giovanni Battista e San  
Paolo*, circa 1335, tempera e oro su tavola,  
Siena, Museo dell'Opera del Duomo

Iscrizione: SANTA <CA>TERI<NA> (nel listello inferiore della cornice)

**FOTO 6**

foto di Marcello Formichi

© Opera della Metropolitana di Siena

Ambrogio Lorenzetti,  
*-Tempesta sulla città di Tana*  
*-Frammento di un edificio*

1336, affreschi distaccati e applicati su supporto di poliestere e fibra di vetro  
Siena, Università degli Studi, Rettorato  
Provenienza: Siena, chiostro del convento di San Francesco

**FOTO 7 e FOTO 8**

foto di Andrea e Fabio Lensini, Siena  
© Università degli Studi di Siena

Ambrogio Lorenzetti,  
*Allegoria della Redenzione*, circa 1338, tempera e oro su tavola,  
Siena, Pinacoteca Nazionale

**FOTO 9**

foto di Marcello Formichi

© *foto su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo* – Polo museale della Toscana. Foto archivio Pinacoteca Nazionale di Siena

Ambrogio Lorenzetti,  
*-Madonna col Bambino e i santi Cecilia, Pietro, Paolo e Michele arcangelo*, circa 1340,  
tempera e oro su tavola,  
Siena, chiesa di San Pietro in Castelvecchio  
*-Redentore benedicente*, circa 1340, tempera e oro su tavola,  
Siena, Museo Diocesano

**FOTO 10, 11, 12, 13, 14 e FOTO 15**

foto di Andrea Sbardellati

© Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino

Ambrogio Lorenzetti,  
*Madonna col Bambino e i santi Pietro e Paolo*, circa 1340, tempera e oro su tavola,  
Roccalbegna, chiesa dei Santi Pietro e Paolo

**FOTO 16, 17, 18**

foto di Andrea e Fabio Lensini, Siena

© Diocesi di Pitigliano – Sovana - Orbetello

Ambrogio Lorenzetti,  
*Madonna col Bambino in trono con Virtù teologali, angeli musicanti, santi e profeti*, 1335-  
1336, oro, argento, lapislazzuli e tempera su tavole di legno di pioppo,  
Massa Marittima, Museo di Arte Sacra  
Provenienza: Massa Marittima, chiesa di San Pietro all'Orto  
Iscrizioni: FIDES, SPES, CARITAS (sui gradini del trono della Vergine)

**FOTO 19**

foto di Marcello Formichi

© *foto su concessione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo* – Polo museale della Toscana. Foto archivio Pinacoteca Nazionale di Siena