

## A Massa Marittima i capolavori di Ambrogio Lorenzetti

La prima grande mostra sul maestro senese nella città che custodisce uno dei suoi massimi capolavori, la "Maestà".

Complesso Museale di San Pietro all'Orto: 2 giugno - 16 settembre 2018

Sono undici le opere di Ambrogio Lorenzetti, uno dei più grandi pittori europei del XIV secolo, che saranno esposte dal 2 giugno al 16 settembre 2018 nelle sale del Complesso Museale di San Pietro all'Orto, Corso Diaz n.36, a Massa Marittima (Gr). La mostra dal titolo: "Ambrogio Lorenzetti in Maremma. I capolavori dei territori di Grosseto e Siena", è promossa dal Comune di Massa Marittima, Comune di Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, Università di Siena, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Siena e con il Patrocinio di Musei di Maremma e Parco Nazionale Colline Metallifere grossetane. Lorenzetti, noto come il pittore del "Buon Governo", il ciclo di dipinti allegorici e dalle visioni urbane e agresti nel Palazzo Pubblico di Siena, è stato un pittore dall'incontenibile creatività che ha rinnovato profondamente molte tradizioni iconografiche. Un innovatore dei dipinti d'altare, di storie sacre e che ha allargato lo sguardo della pittura alla narrazione del paesaggio e della pittura d'ambiente, fino a poco tempo fa paradossalmente poco conosciuto. C'è voluta la grande mostra che si è tenuta recentemente al Santa Maria della Scala di Siena per ridare a questo artista una giusta visibilità e considerazione. Questo evento espositivo rappresenta l'ideale prosecuzione di quell'evento ma anche e soprattutto, un omaggio alla città di Massa Marittima dove è conservato uno dei grandi capolavori del pittore trecentesco la Maestà realizzata intorno al 1335. A partire da questa importante opera si dipana infatti la mostra che si propone di offrire una visione d'insieme delle varie stagioni conosciute dal pittore nel corso della propria carriera, anche al fine di contestualizzare meglio la stessa Maestà, un'opera dipinta dal Lorenzetti per gli eremiti agostiniani della chiesa di San Pietro all'Orto. In questo dipinto Ambrogio elaborò un'iconografia complessa, raffigurando le tre Virtù teologiche sedute sui gradini che conducono al trono della Madonna. Al primo livello è la candida Fides, il cui specchio mostra al fedele l'immagine riflessa di Colui che potrà essere ammirato direttamente solo alla fine dei tempi. Sul gradino verde siede invece la Spes, definita da una fonte agostiniana "turris fortitudinis", mentre al vertice si trova la Caritas. Le altre opere esposte vanno dagli anni 1320/25 con la figura del Re Salomone, frammento che faceva in origine parte di una delle cornici di raccordo tra le scene che

Ambrogio, assieme al fratello Pietro, eseguì per la Sala Capitolare del convento senese di San Francesco, fino al 1340 con il Polittico di San Pietro in Castelvecchio e il Polittico della Madonna col Bambino e i Santi Pietro e Paolo dipinto per la Chiesa di Roccalbegna. Tra queste due date si collocano le altre opere in mostra: la Croce dipinta della Pieve di Montenero d'Orcia, la vetrata raffigurante il San Michele Arcangelo vittorioso sul demonio, le sinopie dell'Annunciazione della cappella di San Galgano a Montesiepi, i Quattro Santi del Museo dell'Opera della Metropolitana di Siena, le scene affrescate lungo il lato orientale del Chiostro di San Francesco, sempre a Siena, e l'Allegoria della Redenzione della Pinacoteca di Siena. Il percorso della mostra si completa con la visita ad altri due importanti luoghi della città, dove Lorenzetti lavorò: la Chiesa di San Pietro all'Orto, o il Museo degli Organi Meccanici Antichi, e la Cattedrale di San Cerbone, dove sono presenti affreschi recentemente attribuiti al grande artista senese. Il percorso della mostra si completa con la visita ad altri due importanti luoghi della città, dove Lorenzetti lavorò: la Chiesa di San Pietro all'Orto, oggi Museo degli Organi Meccanici Antichi, e la Cattedrale di San Cerbone, dove sono presenti affreschi recentemente attribuiti al grande artista senese.

La mostra "Ambrogio Lorenzetti in Maremma. Capolavori dei territori di Grosseto e Siena", è aperta dal 2 giugno al 16 settembre 2018 nelle sale del Complesso Museale di San Pietro all'Orto, Corso Diaz 36, Massa Marittima (Gr) con i seguenti orari: dal 2 giugno al 30 giugno da martedì a domenica 10 – 13/ 16- 19, dal 1 luglio al 16 settembre tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20. Ingresso intero 7 euro, ridotto 5 euro. Inoltre domenica 3 giugno in occasione della Giornata Nazionale dei Piccoli Musei, a cui ha aderito anche il Comune di Massa Marittima, il museo e la mostra saranno ad ingresso libero. Un'altra importante iniziativa prevede riduzioni per i turisti ospiti nelle strutture ricettive del Comune di Massa Marittima mentre per luglio, agosto e settembre saranno organizzate visite gratuite per i residenti. Informazioni: Ufficio turistico Comune di Massa Marittima/ Musei di Massa Marittima, Musei di Maremma, tel. 0566901954, [www.turismomassamarittima.it/news](http://www.turismomassamarittima.it/news) o [www.museidimaremma.it](http://www.museidimaremma.it)

Ufficio stampa: Fabrizio Lucarini, tel. 3407612178, email: [press@ilogo.it](mailto:press@ilogo.it) 7

Grossetto, 29 maggio 2018